

Обособление – интонационное (в письменной речи пунктуационное) выделение членов предложения, чаще всего второстепенных, с помощью которого в предложении образуется добавочное сообщение.

Сконфуженный Миронов поклонился ему в спину.

Сконфуженный, Миронов поклонился ему в спину.

Таблица 1. Обособление определений.

| Определение обособляется | Определение не обособляется |
|--|--|
| <p>с зависимыми словами, стоящее после определяемого слова:</p> <p><i>После грозы и дождя все дорожки в лесу, доступные солнечным лучам, курились (Пришвин).</i></p> | <p>с зависимыми словами, стоящее перед определяемым словом и не имеющее добавочных обстоятельственных оттенков значения:</p> <p><i>К беседке вела расчищенная в снегу дорожка.</i></p> |
| <p>два или несколько одиночных определения, стоящих после определяемого слова:</p> <p><i>Сквозь можжевельник, корявый, неопрятный, проросла роскошная красавица медуница и на свету расцвела (Пришвин).</i></p> | <p>стоящее после определяемого существительного, если последнее само по себе в предложении без определения не имеет значения и нуждается в определении:</p> <p><i>Этот обычай следует признать явлением очень древним по происхождению.</i></p> |
| <p>относящееся к личному местоимению:</p> <p><i>И входит он, любить готовый, душой открытый для добра.</i></p> | <p>если прилагательное входит в состав сказуемого:</p> <p><i>Луна стоит вся чёрная, но один яркий лист её остался.</i></p> |
| <p>стоящее перед определяемым существительным и имеющее добавочное обстоятельственное значение (причинное, условное, уступительное):</p> <p><i>Оглушённый тяжким гулом, Теркин никнет головой (Твард.) (причины).</i></p> | <p>определение, стоящее после неопределённого местоимения:</p> <p><i>Из тьмы ветвей смотрело на идущих что-то страшное, тёмное и холодное.</i></p> |
| <p>оторванное от определяемого существительного другими членами предложения:</p> | <p>выраженное причастием с зависимыми словами, если относится к определительному,</p> |

| | |
|--|--|
| <i>Повилика выползла на песчаную дорожку, белая и розовая.</i> | указательному и притяжательному местоимению и тесно с ним связано: <i>Все находящиеся на перроне махали руками отъезжающим.</i> |
|--|--|

Таблица 2. Обособление обстоятельств.

| Обстоятельство обособляется | Обстоятельство не обособляется |
|--|---|
| деепричастные обороты независимо от места в предложении: <i>Мне бы жить и жить, сквозь годы мчь;</i> <i>Из леса выбежав, берёзка одна стояла на юру.</i> | устойчивые обороты (фразеологизмы), близкие по значению к наречиям: <i>Скрепя сердце он пошёл на мировую; Работали засучив рукава.</i> |
| одиночные деепричастия, сохраняющие значение глагольности: <i>Черёмуха душистая, развесившись, стоит (Есенин);</i> <i>Синея, блещут небеса (П.).</i> | одиночные деепричастия, тесно связанные со сказуемым: <i>Она стояла подбоченясь;</i> <i>Матросы были подавлены, ходили сгорбившись.</i> |

Упражнение 1. Найдите обособленные члены предложения, назовите их и сформулируйте максимальное количество условий для их обособления.

1. Духовной жаждою томим, в пустыне мрачной я влачился. 2. Тронутый предан...остью старого кучера, Дубровский замолчал и пр...дался своим размышлениям. 3. Таков образ героини стихотворения «Молитва», с ее нравственной чистотой и бе...защитностью перед силами мира холодного. 4. Семья Лариных состоит из четырех человек: отца, матери и двух дочерей – Татьяны и Ольги. 5. Дика, печальна, молчалива, как лань лесная, боязлива, она в семье своей родной казалась девочкой чужой. <Имя героини?> 6. Бегемот старался приладить на место выдран...ый у него на спине клочок шерсти. 7. Уже на западе, седой, одетый мглюю, с равниной синих вод ср...внялся небосвод. 8. И, новый предан...ый страстям, я разлюбить его не смог. 9. Сосед мой, молодой казак, стройный и красивый, налил мне стакан простого вина <Произведение?> 10. Мотив одиночества возникает в традиционном для романтизма образе «унылого» героя, отдален...ого от мира людей, и становится (лейт)мотивом в его вечном ск...тальчестве, изгнан...ичестве, сиротстве.

Упражнение 2. Проведите синтаксический разбор предложения: найдите его грамматическую основу, главное слово – определяемое (отметьте его

крестиком) и определение; сформулируйте условия обособления. Расставьте знаки препинания.

1. К добру и злу постыдно равнодушны (в) начале поприща мы вянем без борьбы перед опасностью позорно малодушны и перед властью презренные рабы. 2. Глава семьи Дмитрий Ларин был «добрый малый в прошедшем веке зап...здалый». 3. Не узнал Иван Грозный о том что Алена Дмитриевна замужем даже в конце «Песни про <...> купца Калашникова но восхищенный доблестью Калашникова он идет ему (на) встречу. 4. Душа томится желанием чудным полна. 5. Разве хроника «История одного города» написанная Салтыков...м-Щедрин...м с её ал...егорическим буйством сюжетов и персонажей это н... мир Р/российского бытия где безграничны всевластие единиц и покорность тысяч...? 6. Но это еще не всё трет...им в этой к...мпании оказался (не) известно откуда взявшийся кот громадный как боров черный как сажа или грач... и с отчаян...ыми кавал...ерийскими усами. 7. С приятельской беседы возвращаясь веселых приятных мыслей полон пройдет он мимо вас во мраке и обо мне вспомнит. 8. Перстами легкими как сон моих зениц коснулся он. <Кто?> 9. Тот жестом пригласил Маргариту сесть на щетку сам вскочил на рапиру оба взвились и н...кем (не) замеченные через несколько секунд высадились около дома № 302-бис на Садовой улице. 10. Непокорная решительная Матрена Тимофеевна всегда готова отстаивать свои права и это сближает ее с Савелием. 11. Всякий входящий в Грибоедова прежде всего невольно знакомился с извещениями разных спортивных кружков с групповыми и индивидуальными фотографиями членов МАССОЛИТа.

Упражнение 3. Найдите обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. Всегда ли они обособляются? Почему?

1. Он успел повернуться (на) бок бешен...ым движением подтянув ноги к животу и повернувшись разглядел несущееся на него с неудержимой силой совершенно белое от ужаса лицо (женщины) вагоновожатой и ее алую повязку. <Что случилось?> 2. Учились бы на старших глядя. 3. Были случаи когда люди становились сторон...иками Пугачева из страха за собственную жизнь или видя в этом выгоду. 4. Поэт не глядел уже по сторонам а уставившись в грязный трясущийся пол стал что-то бормотать нить глодая самого себя. 5. Варенуха разрыдался и зашептал дрожащим голосом и озираясь что он врет исключительно из страха опасаясь мести В/воландовской шайки в руках которой он уже побывал и что он просит молит жаждет быть запертым в бронирован...ую камеру. 6. Маргарита (не) сразу поняла а поняв воскликнула с удивлением «Да ведь они же закрыты!» 7. Лошадь не была еще готова но чувствуя в себе особенно напряжение физических сил и внимания к тому что предстояло делать чтобы не потерять ни одной минуты он не дожидаясь лошади вышел пешком и приказал Кузьме догонять себя. 8. Хромой Тургенев им внимал и цепи рабства ненавдя предвидел в сей толпе дворян освободителей крестьян.