

## Однородные члены предложения

**Однородные члены предложения** – это члены предложения, соединенные между собой сочинительной связью (перечислением). Она может быть выражена сочинительными союзами или без них. Однородными могут быть любые члены предложения: главные и второстепенные. Они могут быть выражены как одной частью речи, так и разными, но они должны быть одинаковыми членами предложения, подчиняться одному главному слову.

*Однажды Лебедь везти с поклажей воз взялись. (Крылов)*

*Рак  
да Щука*

При однородные членах могут быть обобщающие слова – слова или словосочетания, называющие общее понятия для всего однородного ряда, чаще всего это родовое понятие по отношению к видовым (однородным членам). *По словам Ф. Глинки, «политика тогда владела умами всех и люди предавались политическим спорам на балах, на вечеринках, в театре – везде и всюду».*

**Таблица 1. Основные схемы пунктуации в предложениях с однородными членами.**

Способ соединения однородных членов	Схема, смысловые отношения	Пример
Бессоюзное соединение	<p>Соединительные, разделительные, когда между однородными членами можно поставить союзы И, ИЛИ) ...О,О,О,О...</p> <p>Противительные (между ОЧ вставить союзы А, НО) ...О – О...</p>	<p>Швед, русский колет, рубит, режет (Пушкин).</p> <p>Не человек – змея (Грибоедов).</p>
<p>Одиночные союзы И, ДА=и, ИЛИ, ЛИБО, ЛИ...ИЛИ</p> <p><b>NB!</b> Союз <b>ЛИ...ИЛИ</b> между однородными членами</p>	<p>...О и О... ...О или О... ...О ли или О...</p>	<p>Мы все учились понемногу чему-нибудь И как-нибудь (Пушкин).</p> <p>Тварь ЛИ я дрожащая ИЛИ право имею (Достоевский)</p>

<p>считается одиночным, запятая после первого однородного члена не ставится</p>		
<p>Одиночные союзы А, НО, ЗАТО, ТОЛЬКО, ОДНАКО</p>	<p>...(не) О, а О... ...О, но О... ...О, однако О... ...О, только О...</p>	<p>Водопад не шумит, А ревет; Ягоды сморщились, ЗАТО были вкусны; Зарплата у меня хорошая, ТОЛЬКО маленькая</p>
<p>Двойные союзы ТО...ТО НЕ ТО...НЕ ТО ТО ЖЕ... ТО ЖЕ</p>	<p>... не только О, но и О... ... как О, так и О... ... не столько О, сколько О... ... если не О, то О... ... не то что(бы) О, а О... ...не то О, не то О... ...то ли О, то ли О... ... то О, то О...</p>	<p>Хвоя хороша не только от мышей, но и от зайцев; Губы то ли от черники, то ль от холода черны; Режиссер и актер работают вместе как в театре, так и в кино; Она плакала не то от счастья, не то от горя.</p>
<p>Повторяющиеся союзы И, ДА=и, ИЛИ, ЛИБО</p> <p><b>NB!</b> Схем много, а основное правило одно – запятая ставится после первого однородного члена и далее, а не после первого союза.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Схема 2+2</b> ... и О, и О...</p> <p><i>Исключение: устойчивые обороты, смысловое единство ОЧ, и оба они не распространены</i></p> <p style="text-align: center;"><b>Схема 3+3</b> ... и О, и О, и О...</p> <p style="text-align: center;"><b>Схема 3+2</b> ...О, и О, и О...</p>	<p>Простим горячке юных лет И юный жар, И юный бред.</p> <p>НИ рыба НИ мясо, НИ два НИ полтора; И день И ночь по снеговой пустыне лечу к вам голову сломя.</p> <p>И разлюбил он наконец И брань, И саблю, И свинец.</p> <p>Кто так чувствителен, И весел, И остер, как Александр Андреич Чацкий.</p>

	<i>Исключение: два ОЧ объединяются интонационно и по смыслу в одно целое и присоединяются к третьему: ... (О и О) и О</i>	Они едят И пьют И орут хмельные песни.
--	---	--

**Таблица 2. Пунктуация в комбинированных схемах соединения ОЧ предложения.**

Схема	Пример
...О, О, О и О	Проказница Мартышка, Осел, Козел и косолапый Мишка задумали играть квартет (Крылов).
...О, О, и О, и О	Пушкину нравилось быть поэтом, тружеником-ученым, и карточным игроком, и уединенным меланхоликом.
(О и О), (О и О)	Смех и слезы, любовь и ненависть слились воедино в произведениях Булгакова.
как О, так и О и О  <b>NB! Два И в одном ряду еще не означают, что это повторяющийся союз: первое И – в составе союза КАК... ТАК И</b>	Ветреная Анна с необыкновенной легкостью относится как к жизни, так и к любви и к ненависти.
как О, так и О, и О, и О.	Ветреная Анна с необыкновенной легкостью относится как к жизни, так и к любви, и к ненависти, и к человеческому счастью.

**Таблица 3. Однородные и неоднородные определения.**

Определения всегда однородны	Определения однородны по контексту	Определения всегда неоднородны
Если характеризуют предмет с одной стороны: <i>красные, желтые, бурые листья</i>  определения-эпитеты: <i>молчаливый, задумчивый край</i>	Уточняющие, синонимичные по контексту: <i>Еще одно, последнее сказанье – и летопись окончена моя.</i> <b>NB! Здесь вариант истолкования подсказывается самой действительностью: попробуйте в примере не</b>	Называют разноплановые признаки, которые не могут быть сближены по контексту: <i>один белый большой африканский слон; два белых больших африканских слона; три...</i>

<p>определения, построенные как градация (возрастание или убывание какого-нибудь признака): <i>Это был гадкий, соблазнительный, свинский скандал.</i></p> <p>согласованные после главного слова: <i>Катерина – характер русский, национальный в его лучшем выражении.</i></p>	<p><b>поставить запятую – и последних сказаний будет по меньшей мере два.</b></p>	
---	---	--

**Упражнение 1. Сделайте синтаксический разбор предложений, найдите однородные члены, назовите их, составьте схемы их связи между собой. Расставьте знаки препинания.**

1. В каждом юморе есть и смех и горе. 2. Печально я гляжу на наше поколение! Его грядущее иль пусть иль темно. 3. Вся служба чиновников описан...ых Грибоедовым сводится к получению чинов. Молчалин советует Чацкому «Ну право чтоб в Москве у нас служить? И награжденья брать и весело пожить». 4. Что ж он? Уже (ли) подр...жанье н...чтожный призрак иль еще москвич в г/Гарольдовом плаще? 5. Весною в нынешнем году в зоологическом саду енот и крот верблюды и рысь и медвежата родились. 6. Он ходил в калошах и с зонтиком и непр...менно в теплом пальто на вате. 7. Увы на разные забавы я много жизни погубил! Но если б не страдали нравы я балы б до сих пор любил. Люблю я бешен...ую младость и тесноту и блеск и радость. 8. Творить «из вдохновенья не из платы». 9. Вос...тань пророк и виждь и внемли исполнись волею моею и обходя моря и земли глаголом жги сердца людей. 10. Ты внемлешь грохоту громов и гласу бури и валов и крику сельских петухов и плешь ответ тебе (ж) нет отзыва. Таков и ты поэт! 11. Природа жажд...щих степей его в день гнева породила и зелень мертвую ветвей и корни ядом напоила. 12. И (до)смерти любила в церковь ходить. Точно бывало я в рай войду и не вижу никого и время не помню. 13. Но тут он обыкновенно топал ногою или скрежетал зубами и грозил себе кулаком.

**Упражнение 2. Найдите однородные и неоднородные определения, расставьте между ними знаки препинания и объясните их.**

1. Злая воронья взмокшая лошадь шарахнулась поднялась на дыбы. 2. Кто сказал тебе что нет на свете настоящей верной вечной любви? 3. Быть может в мысли к нам приходит средь поэтического сна иная старая весна. 4. Нет я не Байрон я другой еще (не) ведомый избранник. 5. Так (же) как и в

стихотворении «Как часто, пестрою толпою окружен...» в «Родине» Лермонтов показывает два мира пошлый официальный и искренний человеческий. 6. Мне нравились его черты мечтам невольная предан...ость неподр...жательная стран...ость и резкий охлажденный ум. 7. Татьяна будучи замужем предстала перед Онегиным «непр...ступною богиней роскошной царственной Невы». 8. Любви все возрасты покорны но юн...ым девствен...ым сердцам ее порывы благотворны как бури вешние полям. 9. Сатира бор...тся против главного существенного зла. 10. В душе его сам Бог возбudit жар к ис...ку...ствам творческим высоким и пр...красным.

**Упражнение 3. Сделайте синтаксический разбор предложений, найдите однородные члены, назовите их, составьте схемы их связи между собой. Расставьте знаки препинания.**

Кошки просыпаются ни свет ни заря. Они начинают потягиваться и так и сяк и разъезжаются лапами в разные стороны и прижимают уши и напрягают хвост короче говоря тянут каждую клеточку своего кошачьего существа. В углу все атрибуты красивой четырехлапой жизни махровый коврик и искусанная резиновая мышь и миска наполненная молоком словом чем не рай! Этот комок шерсти не только потискают но и накормят и напоют. Котят же бегают и туда и сюда облюбует то диван и кресло то стол и стул и везде успеет ко всем притрется и приласкается. Беззаботное счастливое животное к тому же ленивое и избалованное но ласковое и поэтому всеми любимое и ценимое.